

PARACULO CATERI'

Quatto e scaltro attendo l'occasione *pì svoltà*,
passeggiando, fischiando, salutando qua e là,
mai una debolezza e *nà nuttata pì sognà*,
un futuro senza baciamani *pì campà*.

Buonasera Direttore qual buon vento quale onore,
bentornato Reverendo nel vederla son contento,
mi consenta Senatore lei è il migliore del settore,
che piacere Comandante grazie a lei andiamo avanti..

Mi chiamano *accussi*: Paraculo Cateri,
paraculo Cateri, mi chiamano *accussi*,
paraculo Cateri.

Rido per restare a galla in questa società,
Addù l'apparenza conta *chiù* della realtà,
e tra *nu selfie e natu a iurnata addà passà*,
tanto chi va avanti è *semp cu ci sapa fa*.

Buonasera Direttore qual buon vento quale onore,
bentornato Reverendo nel vederla son contento,
quale onore Senatore lei è il migliore del settore,
oh che gran belle signore quante grazie Dio vi dona.

**Mi chiamano *accussi*: Paraculo Cateri,
paraculo Cateri, mi chiamano *accussi*,
paraculo Cateri.**

*Vivu ndà società moderna addu chiù nisciunu, *(Vivo in una società moderna dove più nessuno)
tena a libertà di scegliere chi sarà u patru, *(ha la libertà di scegliere chi sarà il padrone)
e s'arriedi nun vuoi stà, semp a licca u culu. *(e se indietro non vuoi stare sempre a leccare il culo).
Na famiglia i quattu figghi e u patri muraturu *(Una famiglia di 4 figli e il padre muratore)
Nun riesce a di campà senza chiù nu lavuru *(Non riesce a sfamarli senza più lavoro)
E u governu cosa fa? Pensanu a fa l'atturi...*(e il governo cosa fa? Pensano a far gli attori)*

**Mi chiamano *accussi*: Paraculo Cateri,
paraculo Cateri, mi chiamano *accussi*,
paraculo Cateri.**

Testo e musica: Giuseppe Oliveto

Produzione artistica: Enrico "Erriquez" Greppi

CI HANNO ROTTO IL KARMA

SI SON PRESI FIORI, PETALI DI ROSE
RICCIOLI DI PRIMAVERA, I FIORI DELLE SPOSE.
DALL'INCANTO AL DISINCANTO SENZA PIU'
PRETESE,
SENZA MANI PER SALVARE SOLO MANI TESE.

C'ERANO COLLINE, PRATI E ARCOBALENI,
SI VEDEVA IL MARE OLTRE QUEI VELENI

**CI HANNO ROTTO IL KARMA CHE REGGEVA
QUESTA VITA,**

**CI HANNO ROTTO IL KARMA CHE CI UNIVA
ALL'INFINITO**

**CI HANNO ROTTO IL KARMA CHE NUTRIVA
OGNI SORRISO**

**CI HANNO ROTTO IL KARMA SENZA DARCI
UNA DIFESA.**

SI SON PRESI SOGNI E ATTIMI GIOCOSI,
SPAZI DI FELICITA' E VIAGGI AVVENTUROSII,
DALL'INCANTO AL DISINCANTO , SINTOMI DI
RESA,

L'EQUILIBRIO CEDE IL PASSO AD UNA VITA
INDIFESA

C'ERANO LE STELLE, PRATI E ARCOBALENI
SI VEDEVA IL CIELO OLTRE QUEI VELENI

**CI HANNO ROTTO IL KARMA CHE REGGEVA
QUESTA VITA,**

**CI HANNO ROTTO IL KARMA CHE CI UNIVA
ALL'INFINITO**

**CI HANNO ROTTO IL KARMA CHE NUTRIVA
OGNI SORRISO**

**CI HANNO ROTTO IL KARMA SENZA DARCI
UNA DIFESA.**

CI HANNO ROTTO IL KA...

**CI HANNO ROTTO IL KARMA CHE LEGAVA
NOI ALLA VITA,**

**CI HANNO ROTTO IL KARMA CHE CI UNIVA
ALL'INFINITO**

**CI HANNO ROTTO IL KARMA IL PURO SENSO
DELLA VITA,**

**CI HANNO ROTTO IL KARMA SENZA ALIBI E
NE SCUSE.**

*(mala crianzacampamu cu a spiranza, chiù
iamuannant e chiù è granna sta mattanza, manca
lugattu ma u suoriciunun danza, suluvilenu e
dulurindàstà panza)*

Lucani in Quèbec

Bonjour Quebec, Nous sommes Radio Lausberg.

Cette chanson est une chanson du sud de l'Italie

Parler d'amour et invitez tout le femmes a dancier

Son rythmevien, vien du coeur et de l' ame

Abballate abballatefiemminischitte e maritate, e si nun ballate bone ne vi cantu e ne vi sonu.

Abballateabballatefiemminischitte e maritate, e si nun ballate bone ne vi cantu e ne vi sonu.

Pizzica Pizzicait'swonderful

Pizzica pizzicaveryverynice

Pizzicapizzica you understand?

Come on with me in Italy

Pizzicapizzicac'esttrès beau

Pizzicapizzicac'estmerveilleux

Pizzica pizzica c'est fantastic

Viensavecmoi in Italie

Quistu è nu grooveca ti trasanda' pelle,

E na vota aintanun te lassa chiù,

Scorre veloce come usanghendè vene,

C'e'tuttu u calore della gente du Sud

Abballate

Pizzica Pizzicait'swonderful

Pizzica pizzicaveryverynice

Pizzicapizzica you understand?

Come on with me in Italy

Pizzicapizzicac'esttrès beau

Pizzicapizzicac'estmerveilleux

Pizzica pizzica c'est fantastic, viensavecmoi in Italie

TESTO E MUSICA GIUSEPPE OLIVETO 187552

L'INNO DEL DIVERSAMENTE INOCCUPATO

SI SONO SCORDATI, SCORDATI,SCORDATI, SCORDATI, SCORDATI DI ME

SI SONO SCORDATI, SHCURDATJ, SCORDATI,SCHCURDATJ,SCORDATI PERCHE' ..

MA COME FACCIO, MA COME FACCIO..

SI SONO SCORDATI, SCORDATI,SCORDATI, SCORDATI, SCORDATI I ME

SI SONO SCORDATI, SHCURDATJ, SCORDATI,SCHCURDATJ,SCORDATI DI ME

MA COME VIVO, NON SOPRAVVIVO...

SOLO NELLA STANZA,

CON L'ETA' CHE AVANZA,

TRABIECHE DIFFIDENZE,

LABILI SPERANZE.

SOLO E INADEGUATO,

STATO E'PRECARIATO,

CANTO A PERDIFIATO,

L'INNO DEL DIVERSAMENTE INOCCUPATO.

SI SONO SCORDATI, SCORDATI,SCORDATI, SCORDATI, SCORDATI DI ME

SI SONO SCORDATI, SHCURDATJ, SCURDATI,SCHCURDATJ,SCORDATI DIME

MA' COME FACCIO, MI SENTO UNO STRACCIO..

SI SONO SCORDATI, SCORDATI,SCORDATI, SCORDATI, SCORDATI I ME

SI SONO SCORDATI, SHCURDATJ, SCURDATI,SCHCURDATJ,SCORDATI DI ME

MO'COME VIVO, NON SOPRAVVIVO...

SOLO NELLA STANZA,

CON'L'ETA'CHE AVANZA,

TRA BIECHE DIFFIDENZE,

LABILI SPERANZE.

SOLO E INADEGUATO,

PLURILAUREATO,

CANTO A PERDIFIATO,

L'INNO DEL DIVERSAMENTE INOCCUPATO..

LA LA LA LA....

TESTO E MUSICA GIUSEPPE OLIVETO 187552

Cosa vuole lei da me

Che diamine succede,

Quale libertà e piacere,

Difendiamo le frontiere,

Costruiamo le ringhiere...

Ou ma cosa vuole lei da me?

Che diamine succede,

Poche leggi son severe,

Innalziamo le bandiere,

Fedelissimi al dovere.

Ou ma cosa vuole lei da me?

Nun ce pensà, lassali stà..

Non capisco niente di quel che dice,

ma sono assai felice perché...

Io sto bene accetto ciò che avviene,

ma signora lei mi scambia per un'altra persona credo.

Che diamine succede,

Quale libertà e piacere,

Difendiamo le frontiere,

Costruiamo le ringhiere...

Où ma cosa vuole lei da me?

*Che diamine succede,
Poche leggi son severe,
Innalziamo le bandiere,
Fedelissimi al dovere.*

Ou ma cosa vuole lei da me?
Nun ce pensà, lassali stà..

**Non capisco niente di quel che dice,
ma sono assai felice perché...
Io sto bene ascolto ciò che avviene,
ma signora lei mi scambia per un'altra persona credo.**

**Su sorrida si goda un po' la vita..
Vedrà che il cielo è mite quaggiù,
le conviene di certo non strillare, che si può affaticare
dai su entra dentro le offro da bere..**

TESTO E MUSICA GIUSEPPE OLIVETO 187552

COME UN MARINAIO

Strano, ogni volta che parlo distratto lo sai mi sento strano,
ogni volta che leggo col gatto lo sai mi sento strano,
tanto strano, sempre più strano.

Perso, ogni volta che osservo i miei gesti - lo sai mi sento perso
ogni volta che dormo nel cesso lo sai mi sento perso,
Tanto perso, sempre più perso.

Oh ninnarè, dormi e suonna cu me' ninna ninnaninè dormi e suonna cu mè..

**Come un marinaio, sogno di viaggiar lontano,
scoprendo terre e mari
con la voglia di cantare,
in questo mondo che vivo al contrario,
poco tempo per chi non ha fretta,
che fatica per chi è diverso.**

**Come un marinaio, sogno di viaggiar lontano,
scoprendo terre e mari
con la valigia in mano..
in ogni prato in ogni valle,
forte come le farfalle,
mi fa pena chi parla alle spalle.**

Strano, ogni volta che rido da solo lo sai mi sento strano,
ogni volta che sto col mio fono lo sai mi sento strano,
tanto strano, sempre più strano.

Perso, ogni volta che tu non mi abbracci lo sai mi sento perso,
ogni volta che sono da intralcio lo sai mi sento perso,
tanto perso, sempre più perso.

Oh ninnarè, dormi e suonna cu me' ninna ninnaninè dormi e suonna cu mè..

**Come un marinaio, sogno di viaggiar lontano,
scoprendo terre e mari
con la voglia di cantare,
in questo mondo che vivo al contrario,
poco tempo per chi non ha fretta,
che fatica per chi è diverso.**

**Come un marinaio, sogno di viaggiar lontano,
scoprendo terre e mari
con la valigia in mano..
in ogni prato in ogni valle,
forte come le farfalle,
mi fa pena chi parla alle spalle.**

Prefazione: Il brano è dedicato alla giovane donna, mamma e scrittrice Angela, uccisa a Cersosimo (Pz) dal marito con un colpo di arma da fuoco. Purtroppo oggi la violenza sulle donne è un tema molto frequente, migliaia di donne vengono martoriate, picchiate e uccise.

DOLCE BREZZA D'AMORE DESTINATA A PARTIRE

NON C'ERA IL VENTO

A FERMARE QUEL GESTO VIOLENTO,

NON C'ERA IL SOLE

A SCALDARE IL SUO CUORE.

NON C'ERA IL TEMPO

MA E' BASTATO SOLTANTO UN MOMENTO,

NON C'ERA GIORNO QUEL MATTINO PER TE.

PER TE.....

HAI PROFUSO NEL MONDO I TUOI SOGNI A COLORI,

PER FAR SI CHE OGNI UOMO CHE VOLESSE CERCARE,

RITROVASSE NELL'ARIA DOLCI SEGNI D'AMORE,

COME BREZZA LEGGERA DESTINATA A PARTIRE..

NON C'ERA IL VENTO

SOLO RABBIA POI TANTO SGOMENTO,

NON C'ERA AMORE NEL TORMENTO DEL CUORE.

NON C'ERA PIOGGIA

A LAVARE QUELL'ODIO CRUENTO,

NON SI ERA SPENTO

QUEL MALVAGIORANCORE PER TE...

PER TE....

RESTA VIVO IL RICORDO PER CHI SA RESPIRARE,
SOPRATTUTTO A CHI VITA HAI SAPUTO DONARE,
NELLE SCRITTA DI IERI HAI NASCOSTO IL DOLORE,
DOLCE BREZZA D'AMORE DESTINATA A PARTIRE.

TERRE DI MEZZO

VICOLI, STRADE, ANTICHI SENTIERI
TUTTO INTORNO HA IL SAPORE DEL VERO
NUOVI ORIZZONTI OLTRE I MURI DI IERI
E' LA STORIA CHE AIUTA A CAPIRE CHI ERI
SEGNI DI POPOLI, D'ETNIE,
DI GENTE CHE HO VISTO ANDAR VIA.
SE PER OGNI STORIA UNA CANZONE C'E'
QUISTA E' A NOSTA E TUTTO VA DA SE
GUARDARE INDIETRO PUO' SERVIRE PER
SCOPRI' CA NDA' U MUNNU C'E'...

COME TERRE, COME TERRE CHE S'INCONTRANO

COME TERRE, COME TERRE CHE SI UNISCONO

COME TERRE, DI MEZZO CHE SI ABBRACCIANO

LA LA LA....

Instrumental

LUOGHI CHE HANNO SUBITO RAZZIE,
HANNO ISPIRATO POESIE,
PER SOGNI VICINI E SOGNI LONTANI,
DI IERI, DI OGGI E DOMANI,
VITE VISSUTE, PASSATE E CUNTATE,

FACCE SEGNATE DA U BENE E DO MALE

FIGGHI CA CERCANU SULU I RISTANI

SE PER OGNI STORIA UNA CANZONE C'E'

QUISTA E' A NOSTA E TUTTO VA DA SE

GUARDARE INDIETRO PUO'SERVIRE PER

SCOPRI' CA NDA' U MUNNU C'E'...